

---

# De Rhavian-spier

Fragment

Frank Norbert Rieter

---

---

© Copyright 2006 Frank Norbert Rieter

Alle rechten voorbehouden.

Correspondentieadres:

St Geertruidestraat 27

6521 KG Nijmegen

[hallo@franknorbertrieter.nl](mailto:hallo@franknorbertrieter.nl)

---

---

## Personages

Dicky, Een homoseksuele man van 27. Hij heeft relatie met Job.

Job Een Homoseksuele man van 29.

De vriend van Dicky. Job is de ex van Maurits.

Maurits Een biseksuele man van 31. De vriend van Loes.

Loes Heteroseksuele vrouw. De zus van Dicky.

Petra De (jeugd)vriendin van Dicky.

Geert Heteroseksuele man van 35.

De vriend van Petra en Dicky.

---

---

## Acte 1

*Appartement van Dicky. Zithoek met een tv. Op achterplan een tafel met stoelen. Dicky zit aan tafel. De televisie staat aan op een muziekgeluid (the box). Op een prikbord hangen een aantal ansichtkaarten uit India.*

*Dicky zit aan tafel. Hij heeft studieboeken voor zich liggen (inclusief theepot, etui, dextro-energie etc) maar hij staart erg voor zich uit. Stil spel. Hij probeert geconcentreerd te lezen, maar het wil duidelijk niet lukken. Hij krabt zich een paar keer stevig in zijn kruis, zingt even met een nummer mee en doet meer van die dingen die je doet als je alleen thuis bent. Plotseling gaat hij netjes zitten, zet de tv uit en leest geconcentreerd.*

*Job komt binnen.*

JOB  
Hello.

DICKY  
Hoi.

*Job pakt een hangertje van de kapstok hangt zijn colbertje er overheen, terwijl hij naar Dicky wandelt. Vluchtige kus.*

JOB  
Was je tv aan het kijken.  
*Hij hangt zijn jasje op.*

DICKY  
Nee, ik was net lekker aan de studie.

JOB  
Ik dacht dat ik de tv hoorde.

DICKY  
Hoe was je dag vandaag?

---

---

JOB  
Gewoon.

DICKY  
Niks bijzonders?

JOB  
Heb je je nog niet omgekleed?

DICKY  
Ik dacht dat het zo wel goed was.

JOB  
We gaan uit eten.

DICKY  
Bij de Harmonie.

JOB  
Je hebt sportschoenen aan.

DICKY  
Ik heb altijd sportschoenen aan.

JOB  
Je gaat niet altijd uit dineren.

DICKY  
Het is een eetcafé.

JOB  
Ik ging er van uit dat ik me niet meer hoefde om te kleden.

DICKY  
Dat hoeft toch ook niet.

JOB  
Zo ben ik dus overdressed.

DICKY  
Ik vind het echt niet erg als je dit aanhoudt.

---

---

JOB

*loopt ondertussen naar de tv en legt zijn hand erop*

Zo passen we toch voor geen meter bij elkaar.

DICKY

Wie let daar nou op.

JOB

Heel veel mensen. Iedereen.

DICKY

Ik niet. Ik let wel op kleding. Ik heb smaak. Ik ben homo. Maar ik let toch niet op koppels. Dat is sic. Van die boyfriends die alleen bij elkaar passen omdat ze allebei Lacoste dragen.

JOB

Martijn en Nelson passen prima bij elkaar.

DICKY

Net zo goed als wij?

JOB

Ik ga me omkleden. *Houdt stil voor hij de kamer uitloopt.* De tv is nog warm.

*Job af. Stilte. Dicky ruimt zijn studieboeken op.*

DICKY ROEPT

Wat trek je aan.

JOB

Een spijkerbroek.

DICKY

Toch niet die witte?

JOB

Ik ga me eerst opfrissen!

*Er wordt aangebeld.*

---

---

DICKY  
*grijpt de intercom*

Hallo.

*Luistert*

Hee. Hoi.

*Hij opent de deur. Dicky rent het toneel af naar slaapkamer. Blij.*

Job! Jobby. Petra is terug. Ze staat voor de deur.

*Dicky komt het toneel weer op gestormd en wacht blij naast de open voordeur.*

JOB  
*Vanuit de verte*

We moeten over tien minuten weg zijn

*Petra komt op gestormd.*

PETRA  
Dicky!

DICKY  
Peet!

*Ze omhelzen elkaar lang en innig.*

PETRA  
Hoe is het met je?

DICKY  
Goed. Goed. Wanneer ben je teruggekomen? Ik had je van schiphof willen halen.

PETRA  
Het was allemaal zo hectisch Het liep allemaal heel anders dan ik had gepland. Ik heb Rhavian ontmoet. En toen moesten we terug vliegen over Parijs en toen stonden we in Brussel, waar we niemand kenden en toen was ons geld op en ik wilde je bellen,

---

---

maar niemand was thuis en... oh, ik ga het je vanavond allemaal vertellen. We eten samen, met Geert en Tjalle en Anne. En iedereen is er bij, en zelfs mijn foto's zijn al ontwikkeld. Geert staat beneden te wachten met de auto. We komen je ophalen. Kom. *Ze maakt aanstalten om Dicky mee te nemen.*

DICKY

Ik kan niet.

PETRA

Jawel. *Rustig* Ik heb een vriend. Rhavian. *Versnelt* Ik had wel al over hem geschreven, maar het is nu helemaal aan. En Geert staat beneden te wachten. Ik vind het zo leuk om iedereen weer te zien.

DICKY

Ik kan vanavond niet.

PETRA

Hoezo?

DICKY

Ik ga uit eten met Job en met Loes en Maurits.

PETRA

Met Job?

DICKY

Ja.

PETRA

Is het aan?

DICKY

Ja.

PETRA

Waarom?

---



---

DICKY  
Hij is leuk.

PETRA  
Maar dan kan je toch nog wel met ons mee?

DICKY  
Ik heb afgesproken.

PETRA  
Maar dat snapt hij toch wel. We hebben elkaar een half jaar niet gezien.

DICKY  
Dat weet ik niet.

PETRA  
Ga je hem ophalen?

DICKY  
Hij is zich aan het omkleden.

PETRA  
Hier?

DICKY  
We wonen samen.

*Stilte.*

PETRA  
*Vrolijk*  
Ik vraag het hem wel even.

*Loopt naar de slaapkamer.*

*Dicky blijft achter. Twijfelt of hij haar achterna moet lopen.*

JOB  
Hee. Ga weg.

*Petra komt terug en giechelt.*

---

---

PETRA  
Hij is naakt.

DICKY  
Hij was zich aan het omkleden.

PETRA  
Hij schrok heel erg.

DICKY  
Hij is een beetje preuts.

PETRA  
Hij heeft sproeten op zijn piemel.

DICKY  
Ja.

PETRA  
Dat ziet er echt niet uit.

DICKY  
Ik vind het wel meevallen.

PETRA  
Je hoeft hem niet te verdedigen hoor.

DICKY  
Dat doe ik ook niet.

PETRA  
*Komt dicht tegen Dicky aanstaan, aanhankelijk.*  
Is hij wel een beetje lief voor je.

DICKY  
Ja.

PETRA  
Echt?

---

---

DICKY

Ja.

PETRA

Niet alleen in bed, maar ook echt?

DICKY

Ja.

PETRA

Dan snapt hij toch wel dat je vanavond met ons mee wilt?

DICKY

Ja, misschien wel.

PETRA

Het wordt echt heel leuk. Iedereen is er van de oude club. Je moet er gewoon bij zijn.

*Job komt op. Is nog maar half aangekleed.*

JOB

Dag Petra.

PETRA

*Giechelt*

Dag Job.

JOB

Heb je het leuk gehad in India?

PETRA

Het was absoluut fantastisch. Je kunt het je niet voorstellen.

JOB

Ongetwijfeld.

Je moet binnenkort eens langskomen en ons er alles over vertellen.

---

---

PETRA

Ik kwam Dicky ophalen voor vanavond. Hij zei dat jullie weg moesten, maar je begrijpt het toch wel als ik hem nu stiekem meeneem.

JOB

Waarom.

PETRA

Ze hebben het speciaal voor mij georganiseerd en iedereen is er en Dicky moet er ook bij zijn.

JOB

Ik begrijp het niet.

PETRA

Geert staat beneden te wachten met de auto. Kom je mee Dicky?

DICKY

Ja, ik wil er natuurlijk wel bij zijn.

JOB

We gaan uit eten met Loes en Maurits.

PETRA

Loes begrijpt dat wel.

DICKY

Je vind het toch niet erg, hè.

JOB

*Job is verbaasd en verongelijkt.*

Nee, niet erg, maar...

DICKY

Je bent een schat. *geeft Job een zoen op de mond* Doe je Loes en Maurits de groetjes. Zeg maar dat ik van de week wel een keer bij ze binnenloop.

---

---

JOB  
Ik vind dit niks

DICKY  
Hoe bedoel je?

JOB  
Dat jij nu ineens weggaat.

DICKY  
Je zei net nog dat je het begreep. Nou moet je niet moeilijk gaan doen.

PETRA  
Loes begrijpt het wel. *Tot Dicky* Kom we gaan.

JOB  
Nou. Veel plezier

DICKY  
Doeg.

PETRA  
Toedelloo

*Dicky grijpt snel zijn jas van de kapstok en gaat met Petra af. Job blijft op het toneel achter. Hij gaat een beetje verdwaasd op de bank zitten en wacht. Enige tijd later (eventueel gesuggereerd met een korte donkerslag - maar Job blijft in dezelfde positie zitten) wordt er aangebeld. Job zegt niets, maar drukt op de bel. Hij zet de deur open en gaat weer op de bank zitten.*

---